

Organizator: Uczniowski Klub Sportowy Max-Sport w Gnojniku

Cel Turnieju: promowanie aktywnego trybu życia poprzez taniec.

Regulamin VII Otwartego Turnieju Tańca - 29 maja 2015 r.

Miejsce: sala sportowa przy Publicznym Gimnazjum w Gnojniku, 32-864 Gnojnik 336.

1. Organizator czeka na zgłoszenia do 22.05.2015, do godziny 22.00.
mail: uks.gnojnik@o2.pl
2. Turniej Tańca jest turniejem otwartym: mogą w nim startować wszystkie chętne osoby, zespoły Cheerleaders.
3. **Brak opłaty akredytacyjnej.**
4. Zapraszamy:
 - grupy Cheerleaders
 - osoby tańczące indywidualnie bądź w dwójkach.
5. Zawody zostaną rozegrane w kategoriach wiekowych:
 - Grupy Cheerleaders w kategoriach:
 - junior młodszy (do 13 roku życia),
 - junior (od 14 do 16 roku życia)
 - dopuszczalny jest start zawodniczek posiadających 13 lat (w roku kalendarzowym) w kategorii juniorów młodszych lub juniorów.
 - Osoby tańczące dowolny taniec nowoczesny indywidualnie lub w dwójkach:
 - junior młodszy (do 13 roku życia),
 - junior (od 14 roku życia)
6. Każdy zespół Cheerleaders składający się z 5 – 16 zawodników zobowiązany jest do przygotowania 1 układu tanecznego – czas trwania **135-150 sekund**. Natomiast osoby tańczące indywidualnie, bądź w dwójkach muszą przygotować 1 układ taneczny – czas trwania **75-90 sekund**.
Dopuszcza się składy mieszane – dziewczynki i chłopcy.
Po przekroczeniu wskazanego czasu zespół otrzymuje odpowiednio: 1, 2,3... punkty karne za każdą następną 1 sek. od sędziego oceniającego czas. Czas trwania prezentacji liczony jest od początku muzyki do momentu zakończenia układu.
7. W turnieju mogą odbyć się dwie rundy w sytuacji, gdy w danej grupie wiekowej zgłosi się więcej niż 7 zespołów i punktacja będzie bardzo zbliżona. Do Finału awansuje 6 zespołów, które reprezentują w finale ten sam układ taneczny.
O kolejności występów uczestniczących w zawodach zespołów będzie decydowało losowanie, które przeprowadzą kierownicy drużyn przed rozpoczęciem zawodów.
8. **POMPONY**
 - 1) Wszystkie układy grup Cheerleaders muszą być prezentowane z pomponami, które trzymane są w dłoniach i poprzez pracę ramion wprowadzane są w ruch.
 - 2) Czas trwania prezentacji tanecznej, wykonywanej bez przerw z pomponami, musi być równy co najmniej 1/3 czasu trwania całej prezentacji.
9. Tancerze występują w strojach o charakterze sportowym oraz w obuwiu nie niszczącym parkietu. Dopuszcza się możliwość umieszczenia na strojach LOGO ewentualnych sponsorów.
10. Zabrania się noszenia biżuterii oraz pomocy medycznych przez tancerzy (z wyjątkiem stałych aparatów na zęby), dopuszczalne są płaskie spinki.

11. Zespoły są zobowiązane do przygotowania podkładu muzycznego na płytach CD (oraz przesłanie go, jeśli to możliwe wraz ze zgłoszeniem). Płyty mają zawierać tylko utwór turniejowy i muszą być opisane nazwą zespołu. Podkład muzyczny może składać się z jednego lub kilku fragmentów muzycznych tzw. „MIX”. O kolejności występów decyduje losowanie na odprawie kierowników zespołów.
12. Organizatorzy nie przewidują tzw. próby parkietu z muzyką. Oczywiście, jeżeli grupa przyjedzie odpowiednio wcześniej i będzie wolny parkiet, zespół może odbyć próbę parkietu.
13. W trakcie Turnieju działają:
 - Sędzia Główny
 - Komisja Sędziowska;
 - Biuro Turnieju;
 - Akustyk;
 - Kierownik Organizacyjny Turnieju;
 - Ratownik Medyczny.
14. Wyniki: zostaną przyznane odpowiednio I, II i III miejsce. Finałiści otrzymają dyplomy, trofea i wspaniałe nagrody. Trenerzy otrzymują niespodziankę!
15. Organizatorem Turnieju jest UKS Max-Sport w Gnojniku.
16. Turniej odbędzie się **29 maja 2015r.** o godzinie 11.00 w sali sportowej PG Gnojnik koło Brzeska w Małopolsce.
17. Zawodnicy otrzymają nieodpłatnie napoje i drobny poczęstunek.
18. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy zagubione w szatniach.
19. Uczestnicy przyjeżdżają na koszt własny lub instytucji delegującej. Zespoły ubezpieczają się na koszt własny.
20. Spory Regulaminowe rozstrzyga Sędzia Główny Turnieju w porozumieniu z Organizatorem Turnieju.
21. Zespoły uczestniczące w zawodach są zobowiązane do noszenia strojów turniejowych od momentu otwarcia zawodów do ceremonii zakończenia włącznie.
22. W przypadku identycznej ilości punktów dwóch zespołów z jednej kategorii odbędzie się dogrywka, polegająca na powtórnym zatańczeniu układu.

KOMISJA SĘDZIOWSKA

Zespoły ocenia Komisja Sędziowska złożona z 3 sędziów oceniających, każdy z nich może przyznać max. 15 pkt. oraz sędziego technicznego (mierzącego czas) i Sędziego Głównego-Kierownika Zawodów czuwającego nad prawidłowością przebiegu zawodów, nie dokonującego oceny układów tanecznych, a podejmującego ewentualne decyzje w kwestiach spornych lub nie objętych regulaminem.

W razie konieczności Sędzia Główny powoła zastępcę Sędziego Głównego, który przejmie jego obowiązki.

PUNKTACJA I OCENA

1. Za układ taneczny sędzia oceniający przyznaje od 1 do 5 pkt. w oparciu o system punktowy /arkusze ocen wraz z kryteriami/.
2. Ocenę układów tanecznych będzie stanowiła suma uzyskanych punktów, od 3 sędziów oceniających układ taneczny (czyli zespół może uzyskać max. 45 pkt.)
3. Po podliczeniu punktów i dokonaniu punktowej klasyfikacji przy takiej samej ilości punktów zespołów na miejscach od I do III przeprowadzona zostanie dogrywka .
4. W zależności od liczby takich zespołów Sędzia Główny podejmie decyzję o dodatkowej prezentacji układu.

5. Prezentacja układów będzie oceniana na podstawie trzech elementów oceny i ich kryteriów:

- zgodności układu z muzyką, ocena - od 1-5 pkt. od jednego sędziego

- a) dynamika, żywiołowa ekspresja,
- b) płynność wykonywania elementów,
- c) wyczucie frazy, rozpoczynanie i kończenie ruchu z muzyką;

- ocena techniczna układu - od 1-5 pkt.

- a) płynność wykonania układu,
- b) jakość wykonania, tempo i trudność koordynacyjnych ćwiczeń rąk i nóg,
- c) umiejętność wykonania elementów trudnych, elementów akrobatycznych, kroków i połączeń z równoczesnym posługiwaniem się pomponem.
- d) różnorodność elementów i ich połączeń,
- f) zmiany ustawień w parach lub zespołach z pełnym wykorzystaniem pola ćwiczeń;

- wrażenia artystyczne - od 1-5 pkt.

- a) odpowiednia mimika i kontakt wzrokowy,
- b) zdolność wywołania w odbiorcach entuzjazmu i pozytywnych emocji,
- c) widowiskowość układu i jego interpretacja muzyczna,
- d) nowatorstwo w ruchu i przejściach.

ELEMENTY OBOWIĄZKOWE W UKŁADZIE TANECZNYM

- a) piruety
- b) skoki cheer, typowe dla cheerleadingu [approach jump (ołówek) i/lub star jump (gwiazdka) i/lub tuck (kruk)]
- c) wysokie wymachy

6. W przypadku plagiatów dotyczących zawodów szkolnych innych wykonawców na wniosek Komisji Sędziowskiej lub innych osób zespół może być ukarany odebraniem 2 punktów za ocenę techniczną od każdego sędziego.

7. Przed zawodami w biurze zawodów odbędzie się odprawa instruktorów w celu omówienia kwestii formalnych i losowania kolejności występów.

KARTA ZGŁOSZENIA

Każdy uczestnik zawodów wymieniony na karcie zgłoszenia (w razie wątpliwości co do wieku uczestniczki) zobowiązany jest do okazania legitymacji szkolnej na prośbę sędziego głównego lub komisji sędziowskiej, lub organizatora.

Kartę zgłoszenia z komentarzem i osiągnięciami zespołu (oraz muzykę) należy przesłać na adres email: uks.gnojnik@o2.pl do dnia **22.05.2015 r., a oryginał podbity przez instytucję delegującą należy dostarczyć w dniu zawodów do stolika organizacyjnego zawodów.**

Koordynator turnieju: mgr Małgorzata Horosin, Tel. 602514705.

Zapraszamy do udziału wszystkich chętnych z Województwa Małopolskiego i nie tylko!

WSTĘPNY PROGRAM TURNIEJU:

- 10.00 – 10.30 – rejestracja zespołów, osób tańczących.
- 10.40 – 10.55 – odprawa kierowników zespołów (losowanie kolejności startowej);
- 11.00 – powitanie zespołów, jurorów, rozpoczęcie turnieju;
- Ok. 13.00 – uhonorowanie finalistów, wręczenie nagród i zakończenie turnieju.